

Ausstellung

CASH on the Wall

Gruppenausstellung mit Werken aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank, der Sammlung Haupt «Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld» sowie weiteren Leihgebern

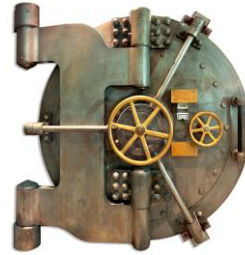
Die Abbildungen können für die aktuelle Berichterstattung im Internet unter <https://kunstforum.berlin/pressebilder-cash-on-the-wall/> heruntergeladen werden. Die Fotos sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur für Artikel über die Ausstellung bis maximal vier Wochen nach Ausstellungsende genutzt werden, somit bis Ende 15. Juli 2022.

Bitte veröffentlichen Sie Fotomaterial mit den entsprechenden Quellen- und Copyright-Angaben.

Abbildungen



Helge Leiber, Goldregen, 1994, Acryl auf Leinwand, Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 891
Werkfoto: Peter Adamik, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Lies Maculan, Safe V, 2019, C-Print auf Aluminium, Ed. 3, Courtesy of Galerie Deschler, Werkfoto: Lies Maculan, © Lies Maculan



Joseph Beuys, Kunst=Kapital 1979, Originalbanknote, von Hand beschriftet, Sammlung Haupt, Berlin, Werkfoto: Hermann Büchner, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Michael Schoenholtz, Sitzende männliche Figur, 1971, Bronze und Eisen, vernickelt, Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 260
Werkfoto: Peter Adamik, © Nachlass Michael Schoenholtz



Anne Jud, Dollarfächer, am Stiel, 2002, gefaltete Farbkopien, Holz, Glas, Sammlung Haupt, Berlin, Werkfoto: Jakob Zoche, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Via Lewandowsky, Oder so, 2021, RENÉ SCHMITT Berlin, Werkfoto: Via Lewandowsky © VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Ausstellungsansicht „CASH on the Wall“ Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, © Anne Jud, Anahita Razmi, Lies Maculan, Thomas Eller. Foto: Natalia Carstens Photography



Ausstellungsansicht „CASH on the Wall“ Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, © Nachlass Horst Hüssel, Nachlass Michael Schoenholtz, Foto: Natalia Carstens Photography