

Die Workshops der Werkstatt für Kreative sind ein museumspädagogisches Angebot für Schulklassen sowie Kinder- und Jugendgruppen im Alter von 5–18 Jahren mit mindestens 10 und maximal 28 Teilnehmenden. Dauer ca. 2 Stunden. Pro Einrichtung sind 2 Workshops im Schulhalbjahr kostenlos. Darüber hinaus können weitere, kostenpflichtige Workshops gebucht werden.

Sie möchten immer auf dem Laufenden sein? Rechtzeitig über den Start der Workshops oder den Ausstellungsbeginn informiert werden? Dann schauen Sie gern auf unsere Webseite und melden sich dort für den Newsletter der Werkstatt für Kreative oder den allgemeinen Newsletter für Infos zu Ausstellungen, Veranstaltungen, etc. an.

Unter www.kunstforum.berlin finden Sie alle Informationen. Direkte Rückfragen zur Werkstatt für Kreative oder Anmeldungen unter: werkstatt-fuer-kreative@kunstforum-berliner-volksbank.de



Veranstaltungsort

Werkstatt für Kreative
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105, 14057 Berlin

Kontakt

Tel +49 30 30 63 17 44
Fax +49 30 30 63 15 20
werkstatt-fuer-kreative@kunstforum-berliner-volksbank.de
www.kunstforum.berlin

Postanschrift

Stiftung KUNSTFORUM
der Berliner Volksbank gGmbH
10892 Berlin

Werkfotos: Peter Adamik, Hermann Büchner; Titelfoto: Franz Michael Rohm, weitere Fotos: A. Kuliasza
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022 (Vollrad Kutscher); © Jenny Rosemeyer, Ina Wilczek

DER SCHÖNE SCHEIN

Entwurf dein Kunst-Spielgeld

WORKSHOPS

FEBRUAR
bis JUNI 2022




**WERKSTATT
FÜR KREATIVE**
STIFTUNG KUNSTFORUM
BERLINER VOLKS BANK

DIE AUSSTELLUNG

CASH ON THE WALL

In dieser Ausstellung befasst sich die Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank mit dem Thema Geld in der Kunst. Geldscheine und Münzen sind nicht nur Zahlungsmittel, sondern werden zum Material selbst für Skulpturen, Installationen und Zeichnungen. Geld wurde von Künstler:innen bemalt, geschreddert, in Koffer gepackt, zu einem Kuchen gepresst und zum Hemd gefaltet. Die Kunstschaffenden gestalten aber ebenso eigene Währungen, kritisieren kapitalistische Strukturen und hinterfragen die Mechanismen des Kunstmarkts. Damit behandeln sie durch vielfältige und individuelle Herangehensweisen grundsätzliche Fragen nach dem Wert des Geldes in Kunst und Gesellschaft.



Vollrad Kutscher, Filiale, 1997
Original-Münzen (1-Pfennig-Stücke), Kupferplatte, Holz,
16,5 x 16,5 x 15,5 cm, Ed. 5/9
Sammlung Haupt



Ina Wilczek, 20 Knochen, 1993
Fotokopie und Stempeldruck, 7 x 14,5 cm
Privatbesitz Helge Leiberg



Jenny Rosemeyer, 20 Knochen, 1993
Fotokopie und Stempeldruck, 7 x 14 cm
Privatbesitz Helge Leiberg

In der Ausstellung *CASH on the Wall* sind Gemälde, Objekte, Skulpturen, Druckgrafiken, Collagen, Fotografien, Installationen und Videos zu sehen. Sie vermitteln einen vielschichtigen Einblick in die Thematik. Die Exponate stammen aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank und der Sammlung Haupt (Berlin) sowie von weiteren Leihgebern.

DER WORKSHOP

DER SCHÖNE SCHEIN Entwirf dein Kunst-Spielgeld

Blau, rot, grün, pink! Geldscheine können kunterbunt und ihre Motive so vielfältig wie die Welt sein. Doch wie würden die Scheine aussehen, wenn Kinder und Jugendliche sie selbst entwerfen? Im begleitenden Workshop zur Ausstellung *CASH on the Wall* der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank machen wir genau das und stellen unser eigenes Kunst-Spielgeld her.

Bei einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung lernen wir zunächst die unterschiedlichen Herangehensweisen der Künstler:innen kennen und sprechen über das Thema Geld in der Kunst. Im kreativen Teil des Workshops entstehen in der Werkstatt mit selbst erstellten Stempeln und Druckstöcken aus Moosgummi und Alltagsmaterialien wie Korken, Wellpappe und Luftpolsterfolie individuelle und kunterbunte Scheine mit ganz eigenen Motiven, Namen und Werten. Getrocknet und zurechtgeschnitten kann nun ein reger Handel mit dem eigenen Kunst-Spielgeld beginnen.

Die selbst hergestellten Stempel und Kunst-Spielgeldscheine können natürlich mit nach Hause genommen werden.

