

Die Workshops der Werkstatt für Kreative sind ein museumspädagogisches Angebot für Schulklassen sowie Kinder- und Jugendgruppen im Alter von 5–18 Jahren mit mindestens 10 und maximal 28 Teilnehmenden. Dauer ca. 2 Stunden. Pro Einrichtung sind 2 Workshops im Schulhalbjahr kostenlos. Darüber hinaus können weitere, kostenpflichtige Workshops gebucht werden.

Sie möchten immer auf dem Laufenden sein? Rechtzeitig über den Start der Workshops oder den Ausstellungsbeginn informiert werden? Oder sich direkt für einen Workshop anmelden?

Dann scannen Sie diesen QR Code und nutzen die Anmeldung zum Newsletter oder das Anmeldeformular zum Workshop.



Unter www.kunstforum.berlin finden Sie weitere Informationen.

Folgen Sie uns auch auf:

 [stiftungkunstforum/bvb](https://www.instagram.com/stiftungkunstforum/bvb)

 [StiftungKunstforumBerlinerVolksbank](https://www.facebook.com/StiftungKunstforumBerlinerVolksbank)

[#menschundemotion](https://www.instagram.com/menschundemotion)

[#werkstattfuerkreative](https://www.instagram.com/werkstattfuerkreative)

Veranstaltungsort

Werkstatt für Kreative
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105, 14057 Berlin

Kontakt

Tel +49 30 30 63 17 44

Fax +49 30 30 63 15 20

werkstatt-fuer-kreative@kunstforum-berliner-volksbank.de

www.kunstforum.berlin

Postanschrift

Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank gGmbH
10892 Berlin

Werkfotos: Peter Adamik; Fotos: Lilla von Puttkamer.
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022 (Elvira Bach, Max Uhlig)

MENSCH und EMOTION

WORKSHOPS FEBRUAR
bis JUNI
2023




**WERKSTATT
FÜR KREATIVE**
STIFTUNG KUNSTFORUM
BERLINER VOLKS BANK

WORKSHOP TEIL 1 - Besuch der Ausstellung

MENSCHENBILD – der expressionistische Blick

Die Ausstellung MENSCHENBILD – der expressionistische Blick richtet besonderes Augenmerk auf Gemälde, Skulpturen und Papierarbeiten, die sich in ausdrucksvollen Darstellungen dem Thema der Figur widmen.

Im Fokus stehen Exponate aus den 1980er- und 1990er-Jahren, die den Sammlungsschwerpunkt der Kunstsammlung der Berliner Volksbank unterstreichen.

Leihgaben der Kunststiftung Michels ermöglichen zudem ausgewählte Einblicke in künstlerische Positionen des frühen 20. Jahrhunderts. Gesellschaftspolitische Unterschiede und individuelle Herangehensweisen führten zu vielfältigen Weiterentwicklungen zentraler Ideen des Expressionismus.



Max Uhlig, Paar, 1982,
Litho-Tusche auf Umdruckpapier,
56 x 41,5 cm, Kunstsammlung der
Berliner Volksbank K 276



Elvira Bach, Blaue Mamba, 1983, Tempera und Pastell auf Karton,
49,7 x 69,3 cm, Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1506

WORKSHOP TEIL 2 - Kreativ und praktisch arbeiten

MENSCH und EMOTION in der Werkstatt für Kreative

Freude, Glück, Wut und Trauer sind nur einige der Gefühle, die wir täglich spüren. Auch beim Betrachten der Kunst empfinden wir etwas. Diese Emotionen erkunden wir und bringen sie aufs Papier!

Mit Tusche und asiatischen Tuschepinseln wird in spontaner Bewegung das Momenthafte festgehalten. Sei es Freude, Zufriedenheit, Stolz, Trauer oder Wut. Wir geben unseren Gefühlen freien Lauf.

Dazu experimentieren wir mit verschiedenen Schwarztönen und nehmen schrittweise die Grundfarben Gelb, Blau und Rot hinzu. Das Bild ist am Ende ein Ausdruck unserer Selbst.

