

Paula Modersohn-Becker,
Stehender weiblicher Akt nach rechts, um 1906
Kohle auf Papier, gewischt, 61,4 x 14,8 cm
Leihgaben der Kunststiftung Michels

**Zu den ausgestellten Künstler:innen zählen u.a. /
Featured artists include among others:**

Elvira Bach, Georg Baselitz, Norbert Bisky, Claudia Busching, Luciano Castelli, Hartwig Ebersbach, Rainer Fetting, FRANEK, Ellen Fuhr, Sighard Gille, Otto Gleichmann, René Graetz, Hans-Hendrik Grimmling, Angela Hampel, Max Kaminski, Bernd Koberling, Georg Kolbe, Käthe Kollwitz, Werner Liebmann, Markus Lüpertz, Wolfgang Mattheuer, Paula Modersohn-Becker, Max Pechstein, Pablo Picasso, Neo Rauch, Salomé, Rolf Sturm, Max Uhlig, Barbara Quandt und/and Andreas Weishaupt.

MENSCHENBILD – der expressionistische Blick

16. Februar bis 18. Juni 2023
Dienstag bis Sonntag, 10 – 18 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

4 Euro, ermäßigt 3 Euro
Kinder, Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei

Kinder- und Jugendführungen

kostenfrei für Schulklassen, Kinder- und Jugendgruppen
bis 18 Jahre (Anmeldung erforderlich)

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation.

Führungen / Veranstaltungen zur Ausstellung

finden Sie auf der Website unter
Führungen / Veranstaltungen oder abonnieren
Sie unseren Newsletter.

Bitte informieren Sie sich vorab auf
unserer Website über mögliche Änderungen
aufgrund der aktuellen Lage.

Ausstellungsort

Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105, 14057 Berlin
(Ecke Sophie-Charlotten-Straße)


Kontakt

Tel +49 30 30 63 17 44
Fax +49 30 30 63 15 20
kunstforum@berliner-volksbank.de
www.kunstforum.berlin

Postanschrift

Stiftung KUNSTFORUM
der Berliner Volksbank gGmbH
10892 Berlin

Folgen Sie uns:

 @stiftungskunstforumbvb

 @StiftungKunstforumBerlinerVolksbank

#menschenbild

#kunstsammlungderberlinervolksbank

Hier geht's
zum Newsletter:



Mit freundlicher Unterstützung



Titelabbildung: Norbert Bisky, Untitled, 1993, Acryl auf Papier, 95 x 61 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1499
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023 (Elvira Bach, Norbert Bisky, Claudia Busching, Neo Rauch)
Werkfotos: Peter Adamik, Eric Tschernow

Der
expressionistische
Blick

16. FEBRUAR
bis 18. JUNI 2023

MENSCHENBILD

Die Ausstellung *MENSCHENBILD – der expressionistische Blick* richtet besonderes Augenmerk auf Gemälde, Skulpturen und Papierarbeiten, die sich in ausdrucksvollen Darstellungen dem Thema der Figur widmen.

Im Fokus stehen Exponate aus den 1980er- und 1990er-Jahren, die den Sammlungsschwerpunkt der Kunstsammlung der Berliner Volksbank unterstreichen. Leihgaben der Kunststiftung Michels ermöglichen zudem ausgewählte Einblicke in künstlerische Positionen des frühen 20. Jahrhunderts. Sowohl unterschiedliche gesellschaftspolitische Umstände als auch individuelle Herangehensweisen führten zu vielfältigen Weiterentwicklungen zentraler Ideen des Expressionismus. Die figürlichen Werke aus unterschiedlichen Jahrzehnten veranschaulichen im Menschenbild jeweils das Lebensgefühl ihrer Zeit.



Claudia Busching, Ohne Titel (Figuren), 1985
Acryl, Holzschnitt und Collage auf Papier, 96 x 152 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1485



Elvira Bach, Blaue Mamba, 1983
Tempera und Pastell auf Karton, 49,7 x 69,3 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1506

The exhibition *MENSCHENBILD – der expressionistische Blick* (the expressionist view) pays special attention to paintings, sculptures and works on paper that are dedicated to the theme of the figure in expressive depictions.

The focus is on works from the 1980s and 1990s, which underline the emphasis of the Kunstsammlung der Berliner Volksbank. Loans from the Kunststiftung Michels also provide selected insights into artistic positions of the early 20th century. Both, different socio-political circumstances as well as individual approaches led to diverse further developments of central ideas of Expressionism. In the image of man, the figurative works from different decades illustrate the attitude to life of this time.



Neo Rauch, Der blaue Junge, 1995
Mischtechnik auf Papier auf Holz, 271 x 109 cm
Leihgaben der Kunststiftung Michels