

September bis Dezember 2024

Herzlich willkommen
zum neuen
Workshopangebot
**„Unheimliche/s Gestalten.
Verborgenes in textilen Reliefs“**
in der Werkstatt für Kreative

begleitend zur Ausstellung

**„Durchdringen:
Das U/unheimliche s/Sehen“**

in der
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105
14057 Berlin

Die Workshops der Werkstatt für Kreative sind ein museumspädagogisches Angebot für Schulklassen sowie Kinder- und Jugendgruppen im Alter von 5–18 Jahren mit mindestens 10 und maximal 28 Teilnehmenden. Dauer ca. 2 Stunden. Pro Einrichtung sind 2 Workshops im Schulhalbjahr kostenlos. Darüber hinaus können weitere, kostenpflichtige Workshops gebucht werden.



Sie möchten frühzeitig über den Start der Workshops und der Ausstellung informiert werden und keinen Anmeldebeginn für den Workshop verpassen?

Dann melden Sie sich zu unserem Newsletter an und scannen dafür einfach diesen QR Code.



Unter **www.kunstforum.berlin** finden Sie weitere Informationen.

Folgen Sie uns auch auf:

-  stiftungskunstforumbvb
-  StiftungKunstforumBerlinerVolksbank
- #unheimlichesgestalten
- #werkstattfürkreative

Veranstaltungsort

Werkstatt für Kreative Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105, 14057 Berlin

Kontakt

Tel +49 30 30 63 17 44
Fax +49 30 30 63 15 20
werkstatt-fuer-kreative@kunstforum-berliner-volksbank.de
www.kunstforum.berlin

Postanschrift

Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank gGmbH
10892 Berlin

Teile- und Beitragsfotos: A. Kulcsa, © Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank gGmbH

Unheimliche/s Gestalten

Verborgenes in textilen Reliefs

WORKSHOPS SEPTEMBER bis
DEZEMBER 2024



WERKSTATT



Beitragsfotos: A. Kulasza, © Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank gGmbH

Wir treffen uns in der Werkstatt für Kreative und starten nach einem kurzen Kennenlernen direkt mit dem Kreativteil.

Im ersten Schritt lassen wir uns von der Vielfalt der Textilien, Wolle und Fäden inspirieren und experimentieren mit den Materialien, indem wir sie falten, knüllen und knoten. Auf intuitive Weise erschaffen wir ein dreidimensionales Relief, wobei wir uns zwischen Kontrolle und Spontaneität bewegen und von unserem Instinkt leiten lassen.

Im nächsten Schritt tauchen wir tiefer ein in die Welt der Fantasie und der unheimlichen Gestalten und Monster.

Wir betrachten die angefertigten Reliefs genau und untersuchen, welche verborgenen Wesen sich in den Falten, Knoten und Knäueln verstecken.

Neugierig und aufmerksam begeben wir uns auf die Suche nach den Geheimnissen, die in den Oberflächenstrukturen der Textilien verborgen sind. Diese arbeiten wir mit Farbe und Papier heraus.

Verborgenes wird sichtbar und zum Leben erweckt.

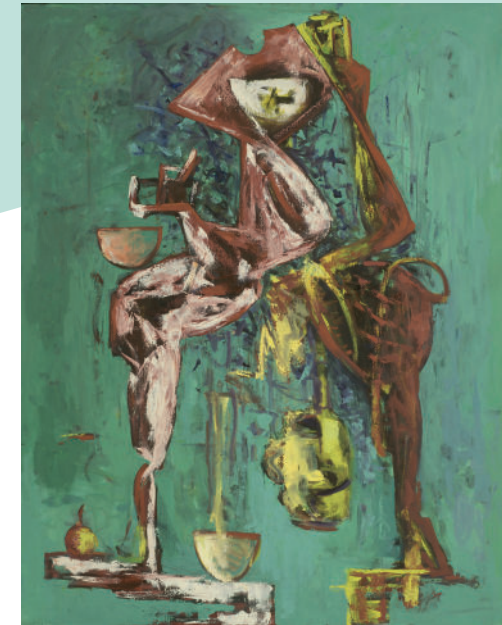
Das Ergebnis sind plastische Bilder, die faszinierende Geschichten erzählen, unsere Vorstellungskraft anregen und uns dazu bringen, die Welt mit anderen Augen zu sehen.

In der Ausstellung „Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen“ stellt der Künstler und Kurator Michael Müller eigene Werke, denen der Kunstsammlung der



Michael Müller, Angst, 2009, © Studio Michael Müller, Berlin. Foto: Frank Sperling

AUSSTELLUNG



Max Kaminski, Handstand I, 1995, Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 882
Foto: Peter Adamik

Berliner Volksbank gegenüber und thematisiert Gegensatzpaare, wie abstrakt/figurativ, bewusst/unbewusst, anwesend/abwesend, sichtbar/unsichtbar.

Gemeinsam lassen wir uns von den vielfältigen, ästhetischen und künstlerischen Praktiken, Strategien und Methoden, inspirieren.

Wir untersuchen, wie Künstler:innen des 20. und 21. Jahrhunderts mit verschiedenen Materialien, Farben und Formen spielen. Wir reflektieren, wie Kunst als individuelles Ausdrucksmittel dazu beiträgt, das Unbewusste ins Bewusste zu bringen, und uns so neue Perspektiven eröffnet.