

PRESSEBILDER

Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen

Die Abbildungen können für die aktuelle Berichterstattung im Internet unter <https://kunstforum.berlin/pressebilder-durchdringen-das-unheimliche-sehen/> heruntergeladen werden. Die Fotos sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur für Artikel über die Ausstellung bis maximal vier Wochen nach Ausstellungsende genutzt werden, somit bis zum 12. Januar 2025. Beachten Sie bitte auch, dass die Abbildungen nicht verändert oder manipuliert werden dürfen. Bitte veröffentlichen Sie Fotomaterial mit den entsprechenden Quellen- und Copyright-Angaben. Sollten Sie Bilddateien in anderen Formaten oder Auflösungen benötigen, kontaktieren Sie uns gerne.



Ausstellungsansicht „Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen“,
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (Max Uhlig, René Graetz, Armando)
© Studio Michael Müller, Berlin, Hirschvogel
Foto: Natalia Carstens Photography



Ausstellungsansicht „Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen“,
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (Leiko Ikemura)
© Studio Michael Müller, Berlin, Aneta Kajzer, Berlin
Foto: Natalia Carstens Photography



Ausstellungsansicht „Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen“,
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© Studio Michael Müller, Berlin, Studio Galli, Berlin
Foto: Natalia Carstens Photography



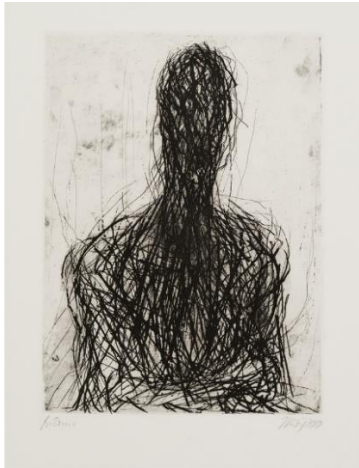
Ausstellungsansicht „Durchdringen: Das U/unheimliche s/Sehen“,
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (Werner Tübke)
© Studio Michael Müller, Berlin, Nachlass Ingeborg Hunzinger
Foto: Natalia Carstens Photography



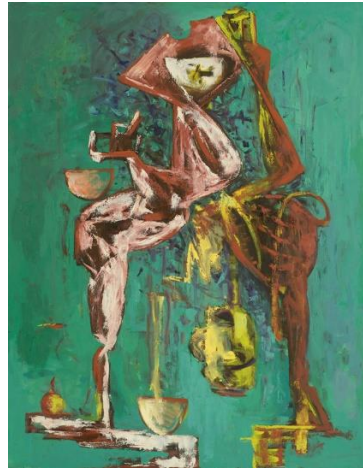
Werner Tübke, Happingen mit Verkündigung, 1981
Grafit auf rot präpariertem Papier
50 x 68 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 32
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024
Foto: Peter Adamik



Gerhard Altenbourg, Kopf, 1961
Pitt-Kreide und Graphit auf braunem Packpapier
89 x 79,5 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 258
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024
Foto: Peter Adamik



Max Uhlig, Bildnis (aus der Mappe: Zeichnen für den Druck),
1978/79
Radierung auf Bütteln
66 x 46 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 325
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024
Foto: Peter Adamik



Max Kaminski, Handstand I, 1995
Öl auf Leinwand
146 x 114 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 882
© Nachlass Max Kaminski
Foto: Peter Adamik



Ingeborg Hunzinger, Im Wind, 1986
Sandstein
43 x 26 x 16 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1026
© Nachlass Ingeborg Hunzinger
Foto: Peter Adamik



Cornelia Schleime, Ein Sommer, der mir aus der Hand fällt, 2021
Malerei über Fine Art Pigment Print auf Hahnemühle Ultra Rag
Papier
70 x 50 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1525
© Cornelia Schleime
Foto: Peter Adamik



Michael Müller, Schwarze Sonne, 2007
Gravierte, gefundene Grabplatte
52 x 120 x 3,3 cm
Courtesy Michael Müller
© Studio Michael Müller, Berlin



Michael Müller, Angst, 2009
Bleistift auf Papier
42 x 59,5 cm
Courtesy Privatsammlung, Berlin
© Studio Michael Müller, Berlin
Foto: Frank Sperling



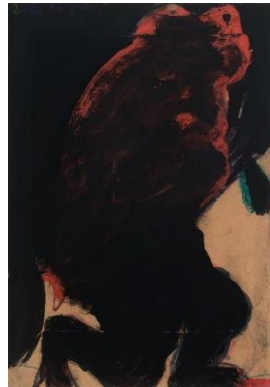
Michael Müller, Erste Annäherung, 2013
Acryl und Lack auf beschichtetem Papier
28,1 x 36 x 2,8 cm
Courtesy Sammlung Bergmeier
© Studio Michael Müller, Berlin
Foto: Mathias Schormann



Michael Müller, Nach dem Krieg (Erfurter Serie), 2013
Tapetenkleister und Raufasertapete auf Gipskarton
62 x 122 x 4 cm
Courtesy Michael Müller
© Studio Michael Müller, Berlin
Foto: Mathias Schormann



Michael Müller, Das Hoffen auf die Wiedergeburt des Dr. Martin Luther als Muslima (Wunde), 2003-2013
Acryl auf Leinwand
69 x 50 x 4 cm
Courtesy Michael Müller
© Studio Michael Müller, Berlin
Foto: Mathias Schormann



Galli, Ohne Titel, 1986
Mischtechnik auf Papier
22,5 x 16 cm
Courtesy Privatsammlung, Berlin
© Studio Galli, Berlin
Foto: Mathias Schormann