

Februar bis Juni 2025

Herzlich willkommen
zum neuen
Workshopangebot

**„Haupt • Stadt • Menschen -
Jubiläumsmobiles“**
in der Werkstatt für Kreative

begleitend zur Ausstellung

„MENSCH BERLIN - Jubiläumsausstellung“
in der
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank

Kaiserdamm 105
14057 Berlin

Die Workshops der Werkstatt für Kreative sind ein museumspädagogisches Angebot für Schulklassen sowie Kinder- und Jugendgruppen im Alter von 5–18 Jahren mit mindestens 10 und maximal 28 Teilnehmenden. Dauer: ca. 2 Stunden. Pro Einrichtung sind 2 Workshops im Schulhalbjahr kostenlos. Darüber hinaus können weitere, kostenpflichtige Workshops gebucht werden.

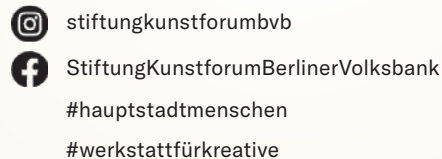
Sie möchten frühzeitig über den Start der Workshops informiert werden und keinen Anmeldebeginn für den Workshop verpassen?

Dann melden Sie sich zu unserem Newsletter an und scannen dafür einfach diesen QR Code.



Unter www.kunstforum.berlin finden Sie weitere Informationen.

Folgen Sie uns auch auf:



Veranstaltungsort

Werkstatt für Kreative der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105, 14057 Berlin

Kontakt

Tel +49 30 30 63 17 44
Fax +49 30 30 63 15 20
werkstatt-fuer-kreative@kunstforum-berliner-volksbank.de
www.kunstforum.berlin

Postanschrift

Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank gGmbH
10892 Berlin

Teil- und Beitragsfotos: A. Kulcsa und I. Levinson, © Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank gGmbH

HAUPT STADT MENSCHEN

Jubiläumsmobiles

WORKSHOPS FEBRUAR bis
JUNI 2025



AUSSTELLUNG

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Werkstatt für Kreative und der 40-jährigen Jubiläen der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank und der Kunstsammlung der Berliner Volksbank wollen wir eine große Vielfalt an Kunstwerken in der Ausstellung zeigen und diese im Workshop mit euch erkunden.

Lasst euch während der Führung inspirieren und in eurer Fantasie beflügeln. Guckt genau hin, nehmt euch Zeit und merkt euch, was ihr gesehen habt. War es ein Auge, ein Kopf oder doch eine Hand? Ist da etwa ein Flugzeug durchs Bild geflogen oder haben Gespenster aus dem Haus geguckt?



Thomas Schindler, Ikarus II, 2004, Öl auf Leinwand,
© Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, K 1335, Foto: Peter Adamik



Mit den großartigen Eindrücken, Gedanken und Ideen, die ihr beim Erkunden der Kunst in der Ausstellung gesammelt habt, starten wir in der Werkstatt mit dem kreativen Teil des Workshops.

Mit den vor euch liegenden Materialien beginnen wir mit der Gestaltung und Konstruktion eines Mobiles.

Mit Kordeln und bunten Schnüren verbinden wir dünne Äste und Bambusrohre zu einer Art Gerüst. Dies ist die Grundkonstruktion für das Mobile welches wir mit Objekten behängen werden.

WERKSTATT

Könnt ihr euch noch an die Bilder in der Ausstellung erinnern? Was habt ihr da gesehen? Einen Kopf, ein Gesicht, einen Körper oder doch ein Haus oder Auto?

Zeichnet eure Ideen auf unterschiedliche Oberflächen wie Packpapier, buntes oder strukturiertes Papier und schneidet die fantasievollen Formen, Köpfe, Körperteile, Häuser und Gegenstände aus. Mit Kordeln befestigen wir diese an dem Gerüst. Die Objekte sind unterschiedlich schwer und wir probieren durch Hin- und Herschieben alles ins Gleichgewicht zu bringen bis die Äste waagrecht hängen und die Objekte nicht herunterfallen. Nun sieht es aus, als ob die Figuren durch den Raum schweben würden.

Während dieses Prozesses entdecken wir nicht nur die Grundlagen der Skulptur, sondern auch die Prinzipien von Balance und Bewegung.

