

PRESSEBILDER

MENSCH BERLIN

Die Abbildungen können für die aktuelle Berichterstattung im Internet unter <https://kunstforum.berlin/pressebilder-mensch-berlin/> heruntergeladen werden. Die Fotos sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur für Artikel über die Ausstellung bis maximal vier Wochen nach Ausstellungsende genutzt werden, somit bis zum 20. Juli 2025. Beachten Sie bitte auch, dass die Abbildungen nicht verändert oder manipuliert werden dürfen. Bitte veröffentlichen Sie Fotomaterial mit den entsprechenden Quellen- und Copyright-Angaben. Sollten Sie Bilddateien in anderen Formaten oder Auflösungen benötigen, kontaktieren Sie uns gerne.



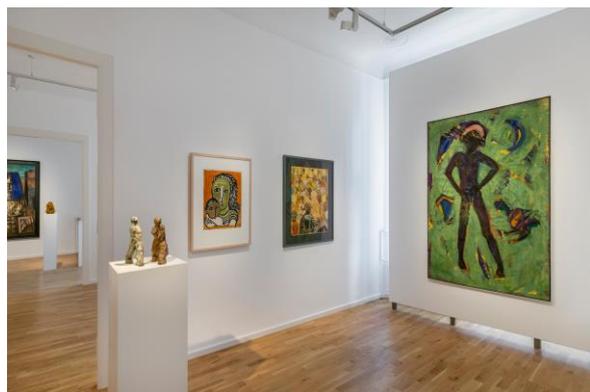
Ausstellungsansicht „MENSCH BERLIN“, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 (Horst Antes, Angela Hampel, Markus Lüpertz)
© Nachlass Ludwig Gabriel Schrieber
Foto: Natalia Carstens Photography



Ausstellungsansicht „MENSCH BERLIN“, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 (Klaus Killisch, Werner Tübke)
© Rainer Fetting, Nachlass Erich Fritz Reuter, Cornelia Schleime
Foto: Natalia Carstens Photography



Ausstellungsansicht „MENSCH BERLIN“, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 (Via Lewandowsky, Gerd Sonntag, Ulla Walter)
© Roland Nicolaus
Foto: Natalia Carstens Photography



Ausstellungsansicht „MENSCH BERLIN“, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 (Annemirl Bauer, Karol Broniatowski, FRANEK, Harald Metzkes, Hans Uhlmann)
© Nachlass Christa Dichgans / Contemporary Fine Arts, Berlin
Foto: Natalia Carstens Photography



Werner Tübke, Ende der Narrengerichtsbarkeit IV, 1982
 Öl auf Leinwand
 200 x 300 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 18
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
 Foto: Peter Adamik



Barbara Quandt, Mauer am Brandenburger Tor, 1990
 Acryl auf Leinwand
 170 x 170 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1626
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
 Foto: Thomas Krüger



Harald Metzkes, Januskonzert, 1990
 Öl auf Leinwand
 180 x 200 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 28
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
 Foto: Peter Adamik



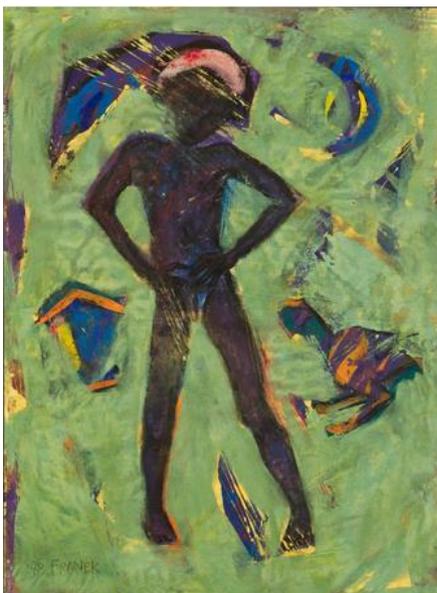
Ludwig Gabriel Schrieber, Sich Umschauende, 1973
 Carrara-Marmor
 135 x 50 x 30 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 830
 © Nachlass Ludwig Gabriel Schrieber
 Foto: Stefan Maria Rother



Karol Broniatowski, Schreitender, 1986
 Bronze
 24 x 7,5 x 20,3 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1542 (links)
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1543 (rechts)
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
 Foto: Peter Adamik



Cornelia Schleime, Sibirischer Frühling, 1987
 Mischtechnik auf Vlies; Assemblage auf polygonem
 Keilrahmen
 112 x 111 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1477
 © Cornelia Schleime
 Foto: Peter Adamik



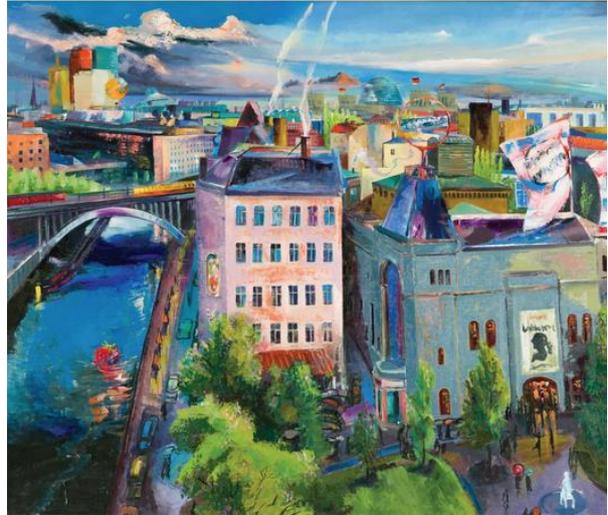
FRANEK, Zyklus Fremde Frauen (2), 1986
 Mischtechnik auf Nessel
 175 x 130 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 162
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
 Foto: Peter Adamik



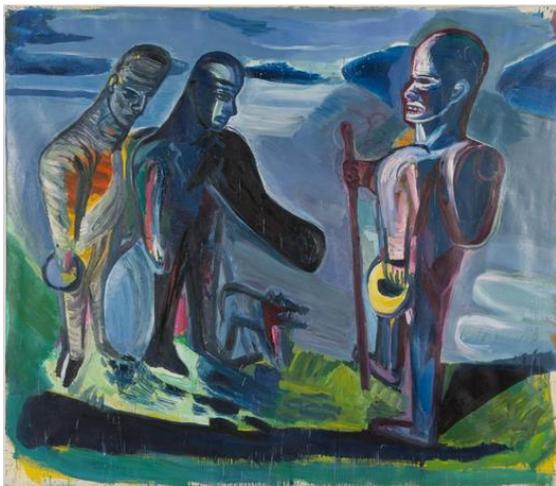
Hubertus Giebe, Nachtcafé, 1977/78
 Öl auf Leinwand und Collage
 160 x 140 cm
 Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 374
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
 Foto: Peter Adamik



Markus Lüpertz, Zwei Krieger, 1985
Öl auf Leinwand
200 x 163 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 883
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Peter Adamik



Roland Nicolaus, Berliner Ensemble am
Schiffbauerdamm - Panoramaansicht Berlin, 2005
Öl auf Leinwand
145 x 185 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1440
© Roland Nicolaus
Foto: Peter Adamik



Klaus Killisch, Bonjour Monsieur, 1989
Öl auf Leinwand
245,5 x 285,5 x 5 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1478
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Peter Adamik



Barbara Keidel, Frauenporträt mit Hut, 1975
Öl auf Leinwand
105 x 98 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1523
© Nachlass Barbara Keidel
Foto: Peter Adamik



Ursula Strozynski, S-Bahnhof Prenzlauer Allee, 1982
Kaltadelradierung und Aquatinta auf Papier
21 x 30 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1039
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Peter Adamik



Angela Hampel, Frau mit weißer Schlange,
1988
Mischtechnik auf Papier
169 x 49,5 cm
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 158
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Peter Adamik