Christian Thoelke, Konsum, 2024, © Christian Thoelke, Foto: Nguyen Xuan Huy

PARADIES
10. September bis 7. Dezember 2025
Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr, montags geschlossen

Eintrittspreise
5 Euro, ermäßigt 3 Euro
Kinder, Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei

Kinder- und Jugendführungen
kostenfrei für Schulklassen, Kinder- und Jugendgruppen bis 18 Jahre (Anmeldung erforderlich)

Führungen / Veranstaltungen zur Ausstellung
finden Sie auf der Website unter Führungen / Veranstaltungen oder abonnieren Sie unseren Newsletter.

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation.

Ausstellungsort
Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank
Kaiserdamm 105, 14057 Berlin
(Ecke Sophie-Charlotten-Straße)

Kontakt
Tel +49 30 30 63 17 44
kunstforum@berliner-volksbank.de
www.kunstforum.berlin

Postanschrift
Stiftung KUNSTFORUM
der Berliner Volksbank gGmbH
10892 Berlin

Hier geht´s zum Newsletter

Folgen Sie uns:
@stiftungkunstforumbvb
@StiftungKunstforumBerlinerVolksbank
#paradies
#kunstsammlungberlinervolksbank

Mit freundlicher Unterstützung

Berliner Volksbank

Partnerin der

BERLIN ART WEEK 10—14 SEP 2025

Titelbild: Christian Thoelke, Sonnendeck 2024, © Christian Thoelke, Foto: Nguyen Xuan Huy

STIFTUNG KUNSTFORUM BERLINER VOLKSBANK

PARADIES

VON CHRISTIAN THOELKE

10.9.-7.12.25

Ulla Walter, Ohne Titel (Oranienburger Straße), 1993, Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 856, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Peter Adamik

PARADIES

Als Jugendlicher erlebte der Künstler und Kurator Christian Thoelke die Wendezeit hautnah mit all ihren Widersprüchen, Hoffnungen und Enttäuschungen. Sie haben seinen Blick auf räumliche Tranformationsprozesse nachhaltig geprägt – damals wie heute. In der Ausstellung *Paradies* setzt sich Thoelke mit Stadtdarstellungen aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank auseinander. Er betrachtet sie als Ausdruck subjektiver Weltsichten innerhalb eines kulturell und politisch geteilten Deutschlands. Diesen Arbeiten stellt Thoelke eigene Werke gegenüber, in denen er – ausgehend von seinen persönlichen Erfahrungen nach der Wende – dem tiefgreifenden Wandel seiner Lebensumgebung nachspürt. Dabei reflektiert er gesellschaftliche Umbrüche, den Bedeutungsverlust von Räumen und die zeitliche Dimension von Veränderung. In diesem Dialog entsteht eine direkte Verbindung zur Gegenwart und ein vielschichtiger Blick auf die Stadt als Spiegel individueller wie kollektiver Transformation.
Die Ausstellung wird anlässlich der Berlin Art Week 2025 und des 40-jährigen Bestehens der Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank eröffnet.

PARADISE

As a teenager, the artist and curator Christian Thoelke witnessed the reunification period up close with all its contradictions, hopes, and disappointments. These experiences have deeply shaped his perspective on social transformation—then as now. In the exhibition *Paradies* (Paradise), Thoelke explores urban scenes from the Kunstsammlung der Berliner Volksbank. He interprets these works as reflections of subjective worldviews shaped by a culturally and politically divided Germany. Thoelke juxtaposes them with his own works, in which he traces the profound changes of his surroundings in the aftermath of reunification, drawing on personal experience. His reflections engage with broader societal shifts, the fading significance of certain places, and the temporal dimension of change itself. Through this interplay, a striking connection to the present emerges, offering a layered and nuanced perspective on the city as a mirror of both individual and collective transformation. The exhibition opens as part of Berlin Art Week 2025 and marks the 40th anniversary of the Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank.

Manfred Butzmann, Bahnhof Friedrichstraße (aus der Mappe: Steinernes Berlin I, Blatt 17), 1982, Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1085, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Peter Adamik

Christian Thoelke, Dickicht, 2022, © Christian Thoelke, Foto: Nguyen Xuan Huy

Zu den ausgestellten Künstler:innen zählen / Featured artists include:

Manfred Butzmann, Rainer Fetting, Ellen Fuhr, Gabriele Lina Gabriel-Thieler, Werner Heldt, K.H. Hödicke, Barbara Keidel, Carl-Heinz Kliemann, Konrad Knebel, Roland Ladwig, Werner Liebmann, Wolfgang Mattheuer, Kurt Mühlenhaupt, Dietrich Noßky, Barbara Quandt, Klaus Roenspieß, Ursula Strozynski, Christian Thoelke, Ulla Walter, Trak Wendisch