

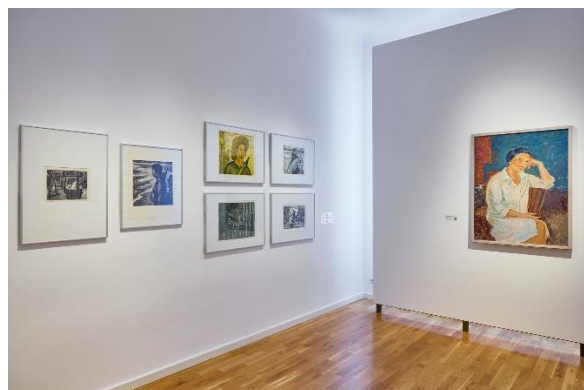
## PRESSEBILDER

### ***Vietnam. Kunst. DDR. Reclaiming Solidarity***

Die Abbildungen können für die aktuelle Berichterstattung im Internet unter <https://kunstforum.berlin/pressebilder-vietnam-kunst-ddr/> heruntergeladen werden. Die Fotos sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur für Artikel über die Ausstellung bis maximal vier Wochen nach Ausstellungsende genutzt werden, somit bis zum 9. Januar 2027. Beachten Sie bitte auch, dass die Abbildungen nicht verändert oder manipuliert werden dürfen. Bitte veröffentlichen Sie Fotomaterial mit den entsprechenden Quellen- und Copyright-Angaben. Sollten Sie Bilddateien in anderen Formaten oder Auflösungen benötigen, kontaktieren Sie uns gerne.



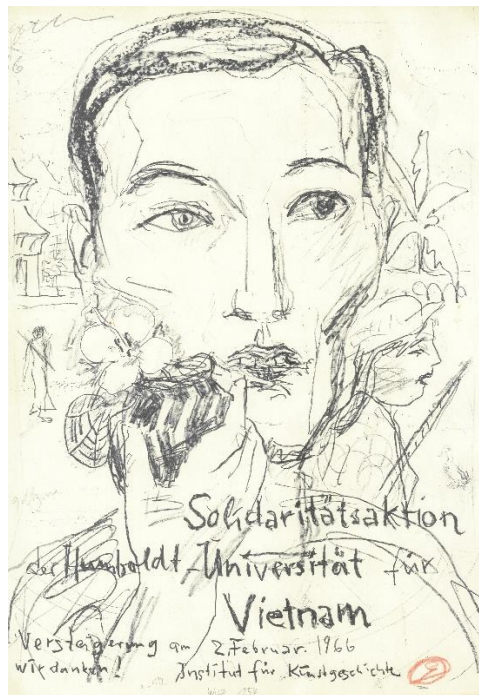
Ausstellungsansicht „Vietnam. Kunst. DDR. Reclaiming Solidarity“, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank  
© Minh Duc Pham, Foto: Steven Lüdtké



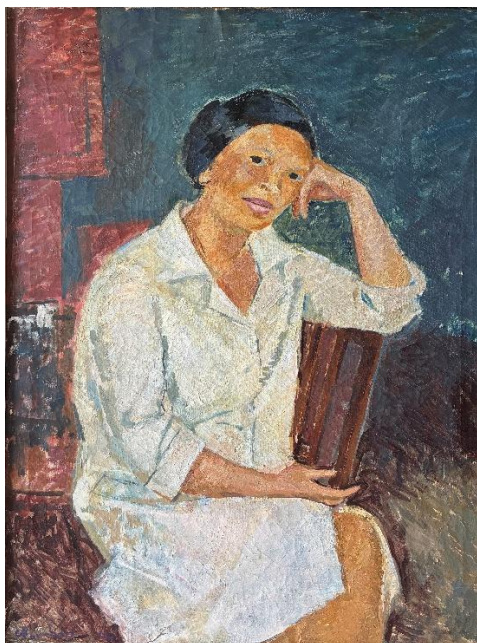
Ausstellungsansicht „Vietnam. Kunst. DDR. Reclaiming Solidarity“, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026 (Claudia Borchers)  
© Nachlass Trĩnh Kim Vinh, Foto: Steven Lũdtké



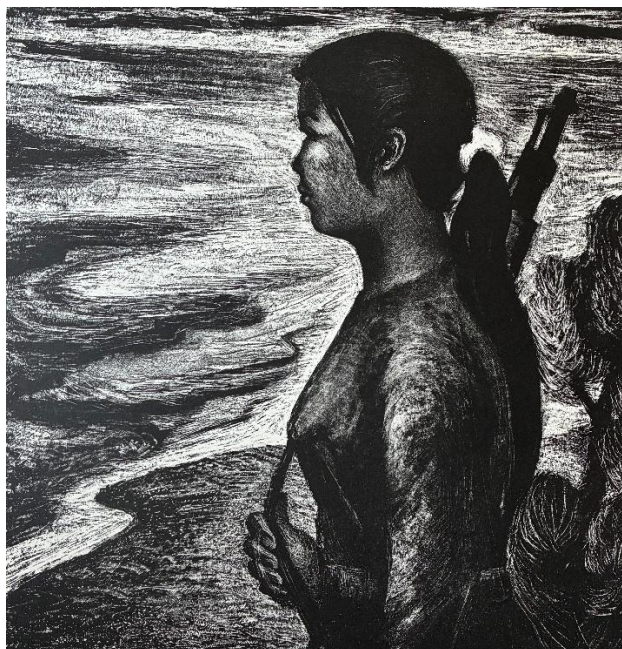
Peter Westphal, Brief von den Eltern (aus der  
Mappe: Vietnam – Das geht dich an!), 1970  
Linolschnitt auf Papier, 41 x 29 cm  
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1688.3  
© Peter Westphal, Foto: Stiftung Kunstforum  
Berliner Volksbank



Dieter Goltzsche, Solidaritätsaktion der Humboldt-  
Universität für Vietnam, 1966  
Lithografie, 31,5 x 22 cm  
Kunstsammlung der Berliner Volksbank K 1692  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Foto: Stiftung Kunstforum  
Berliner Volksbank



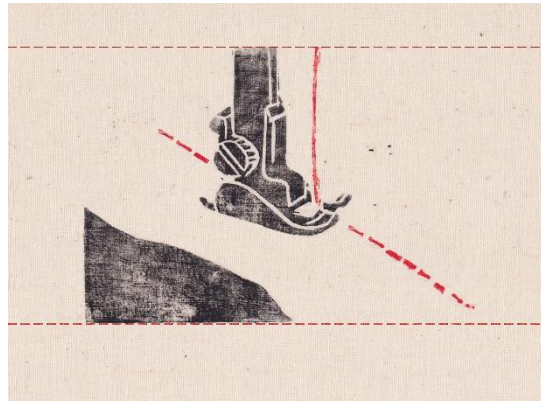
Claudia Borchers, Portrait einer vietnamesischen  
Studentin, 1973  
Öl auf Leinwand, 107 x 80 cm  
Leihgabe der Künstlerin  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Foto: Claudia  
Borchers



Trjnh Kim Vinh, Ein vietnamesischer Wachposten an der  
Küste, 1973  
Lithographie, 34 x 33 cm  
Privatbesitz  
© Nachlass Trjnh Kim Vinh, Foto: Claudia Borchers



Fungi, Eiseck (aus der Serie: Mein ferner Osten),  
 2020/21  
 Tintenstrahl Druck auf Hahnemühle Papier,  
 70 x 50 cm  
 Leihgabe der Künstlerin  
 © Fungi, Foto: Fungi



Nguyễn Phương Thanh, Filmstills aus dem animierten  
 Kurzfilm Sorge 87, 2018  
 © Nguyễn Phương Thanh