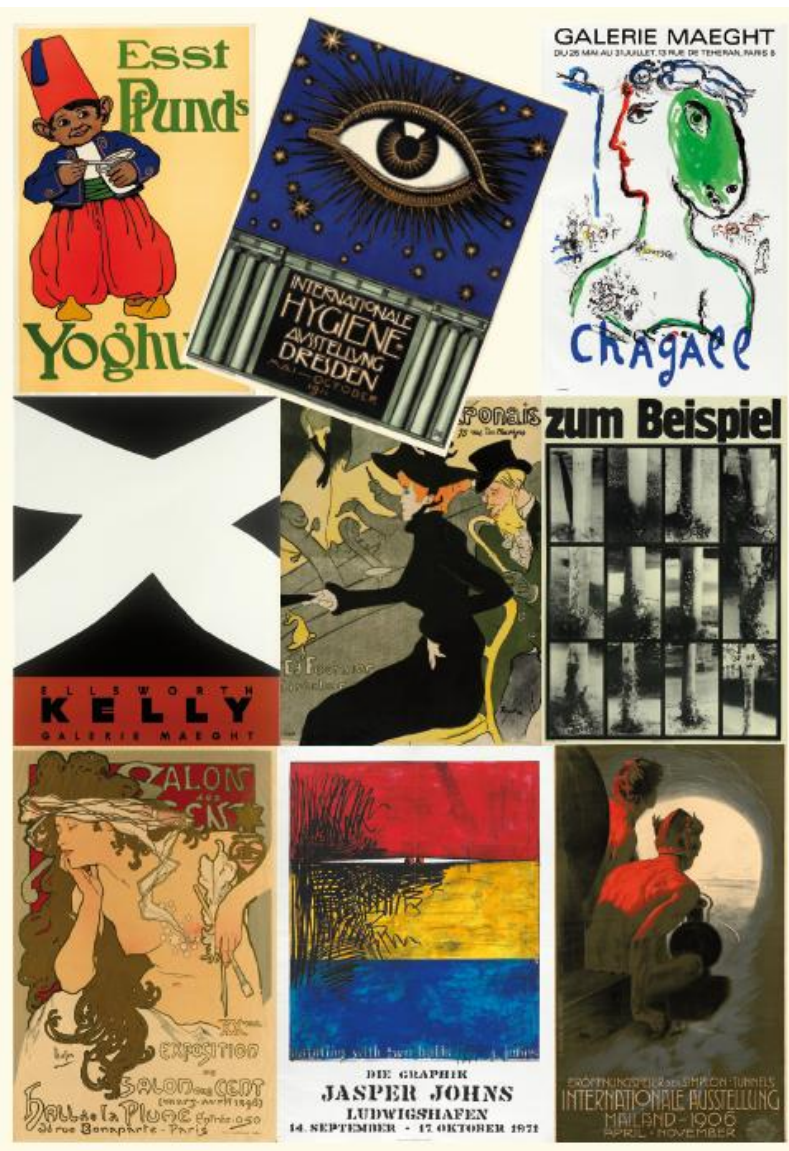


KUNST FÜR DIE STRASSE – Plakate aus dem Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

(16. Februar bis 8. Mai 2011)

Die Abbildungen können für die aktuelle Berichterstattung abgerufen werden bei: Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank, Ines Zinsch, Ausstellungsleiterin, Tel. 030/3063-1500, Fax: 030/3063-1520, kunstforum@berliner-volksbank.de.

Die Fotos sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur für redaktionelle Zwecke genutzt werden. Bitte veröffentlichen Sie Fotomaterial mit der entsprechenden Quellenangabe. Ein Belegexemplar wird erbeten.



oben:

Unbekannt, Esst Pfunds Joghurt.
Um 1900. Lithografie in 6 Farben

Franz von Stuck, Internationale
Hygiene-Ausstellung Dresden. 1911.
Lithografie in 6 Farben

Marc Chagall, Marc Chagall. Galerie
Maeght, Paris. 1972. Lithografie in
5 Farben

mitte:

Ellsworth Kelly. Galerie Maeght, Paris.
1958. Lithografie in 2 Farben

Henri de Toulouse-Lautrec, Divan
Japonais. 1893. Lithografie in 4 Farben

Manfred Butzmann, Bäume in Pankow.
1981. Offset auf grünlichem Papier

unten:

Alfons Mucha, XXme Exposition du
Salon des cent. 1896. Lithografie in
4 Farben und Goldbronze

Jasper Johns. Die Graphik. Ludwigshafen.
1971. Siebdruck in 7 Farben

Leopoldo Metlicovich, Eröffnungsfeier
des Simplon-Tunnels. 1906. Lithografie
in 4 Farben

Alle Plakate befinden sich im Eigentum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett.

© für die Werke von Manfred Butzmann, Marc Chagall, Jasper Johns, Joan Miro: VG Bild-Kunst, Bonn, 2011

© für alle anderen Werke: Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Fotos: Herbert Boswank, Dresden